



2027

学校法人 田中千代学園  
渋谷ファッション&アート専門学校

建築専門課程 | 建築クリエイター科 入学案内

「高等教育の修学支援新制度」対象校

Creation

Communication

Technic

# モノ作りの未来を担う 建築クリエイターへ

建築は、街や人の暮らしを作るクリエイティブな仕事。

自分のアイデアが形になり、多くの人に使われ、残っていく——  
そんな体験ができるのが建築です。

この学科では、作る楽しさを実感しながら、  
仲間と考え、作り上げていく挑戦を重ねていきます。

さらに、本校ならではのアート分野の感性や表現に触れることで、  
発想はもっと自由に広がります。

建築がもっと好きになる。学ぶことがもっと面白くなる。

その先に、未来を作る建築クリエイターがいます。

## 建築クリエイターに備わる力

### 創造力 Creation

アイデアを発想し、かたちにするための創造力。  
自分の視点で未来に貢献できる、新しい価値を生み出す力

### 技術力 Technic

建築を実現するための知識やスキルを正しく理解し、使いこなす力。  
図面や模型など、表現の幅を広げるためのスキル

### コミュニケーション力 Communication

人と対話し、想いを共有しながらプロジェクトを前に進める力。  
建築に関わる多くの人と協働するための姿勢です

現場で学び、  
手を動かす授業

540 時間

柔軟な発想力を  
身につける  
“アート×建築”の授業

250 時間

自分に合ったペースで  
スキルも資格も  
取得できる学習期間

2 年間

建築クリエイター科の  
専任教員はすべて

現役建築家

ファッションとアート

本校独自のシナジー

他課程教員による  
特別授業

# 本校独自のカリキュラム 実践力も身につく充実した学びの2年間

学校公式Webサイト  
カリキュラム  
shibuya-and.tokyo/architecture/  
archit-lesson/arc-curriculum



現場や材料を見て触れて、建物の作り方を直感的に理解し、さらに実際に手を動かす体験を積み重ねることで、建築の本質を段階的に学習していきます。また、本校独自の教育としてアートの発想やコミュニケーション力を鍛える授業を取り入れながら、既存の枠組みにとらわれない自由な発想力やアウトプット力を育みます。

## 教育目標

- 卒業後2級建築士資格取得を目指し、建築専門知識・技術を身につける
- 実社会に入ったときに即戦力となる現場対応力、コミュニケーション力を身につける

## カリキュラム

### 1年前期 広がる建築世界を知り、土台を築き、第一歩を踏み出す

	月	火	水	木	金
1時限	建築概論	材料	製図1	ビジネスマナー	CAD演習1 (Auto CAD)
2時限	コミュニケーション論			基礎力学	
3時限	造形1 (模型とイス)	森林木材	絵画	建築計画1	自習や校外学習
4時限		ビジネス実務&SNS概論		建築設備1	

### 1年後期 現場で見て体験して、建築の知識・技術を深く学ぶ

	月	火	水	木	金
1時限	色彩 デジタルデザイン	デザイン論1(美術史・デザイン史)	製図2	CAD演習2 (Vector works)	施工管理1
2時限		建築設備2			
3時限	造形2 (小屋)	構造力学1	構造計画1	木質空間デザイン	自習や校外学習
4時限		改修計画論1	建築法規		

### 2年前期 専門知識・技術を深めながら、社会が求める注目分野も学ぶ

	月	火	水	木	金
1時限	環境工学	構造演習	施工管理2	構造力学2/積算・契約	CAD演習3
2時限	改修計画論2	構造計画2	建築史	建築計画2	
3時限	図学 プラン演習	デザイン論2 (インテリア)	製図3	自習や校外学習	デザイン論3 (ランドスケープ)
4時限					

### 2年後期 集大成となる卒業制作に取り組む

	月	火	水	木	金
1~4時限	学んできたことの集大成として、ひとつのプロジェクトをゼロから考え、まとめ上げて発表します。				

## 目指せる資格

卒業と同時に1級<sup>\*</sup>、2級建築士の受験資格が得られます。授業は2級建築士試験に必要な知識や技術を完全網羅するカリキュラムになっています。卒業と同時に建築士の受験資格を得て、建築士資格取得を目指すことができます。卒業後に行われる建築士の学科・設計製図試験に向けて、本校では専任講師による個別習熟度にあわせた指導、サポートを行います。

### 国家資格

1級建築士<sup>\*</sup> / 2級建築士 / 木造建築士 / 建築施工管理技士  
\*1級建築士免許登録には指定年数の実務経験が必要です。

### 民間資格

インテリアコーディネーター / キッチンスペシャリスト / エクステリアプランナー / 省エネ建築診断士 / リノベーションコーディネーター / 建築緑化コーディネーター / 環境社会検定 / 空き家コーディネーター / 再開発プランナー / ヘリテージマネージャー / 色彩検定

図面を正しく理解し、自由に描ける力を養う。

ARCHITECTURAL CREATOR

# FRAMEWORK

## 建築クリエイターの学び

現場力を高め、創造力・技術力・コミュニケーション力という3つのスキルを備え、建物を形にするプロフェッショナル(建築クリエイター)。その学びは、現場に触れ、手を動かして建築の面白さを体感することから始まります。体験で得た感覚や知識を大事に、自由な発想で正確な図面を描き、仲間とともに成長していくことを目指しています。

## 01

### 現場を知り、手を動かす

材料や現場を学び、手を動かして模型やイス・小屋を作り、建築の楽しさを体感します。

授業紹介 材料 / 森林木材 / 施工管理 / 造形1 / 造形2

P04~05

## 02

### 生きた図面を描く

図面の意味や構造を現場から学び、自由な発想でアイデアを描き、建築クリエイターとして表現力を磨きます。

授業紹介 図学 / プラン演習 / CAD演習 / 基礎力学 / 構造力学1 / 構造力学2 / 製図1 / 製図2 / 製図3

P06~07

## 03

### 伝える力を武器にする

アートで感性を磨き、仲間や社会にアイデアを伝える力を身につけ、自分の建築を魅力的に表現します。

授業紹介 コミュニケーション論 / 木質空間デザイン / ビジネス実務&SNS概論 / 絵画 / 色彩 / デジタルデザイン

P08~09

## 04

### 社会とつながる力

建築で社会課題に向き合い、学んだ技術や発想を活かし、街や人とつながる力を育てます。

P10~11

# 01

## 現場を知り、手を動かす

材料の性質や建築現場の仕組みを学び、小さな建築を自分たちの手で作ります。設計の考え方から形になるまでを体験し、モノ作りの楽しさを全身で感じ、思いどおりの形ができあがる喜びや、仲間と一緒に工夫する楽しさを味わいながら建築の面白さを発見します。実物に触れる経験を通して、図面だけでは分からないリアルな建築を学び、現場で生きる知識と感覚を身につけます。



### 授業紹介

建築素材について理解を深め、  
“建物はどうやってできているのか”を理解する

#### 材料

入学してすぐにはじまる、建築の材料にふれる授業です。セメント、モルタル、コンクリートの違いのほか、建築に使われる各種素材について、ふれて知ることを中心にすすめます。木材については「森林木材」で詳しく取り上げます。

#### 森林木材

日本は森林大国、日本の森を守り続けた人々に会いに森林まで足を運び、日本の森林資源の豊富さと可能性を学びます。さらには、木材という素材の特性を学び、中大規模木造建築の可能性についても学びます。

#### 施工管理

現場にこそ本物の建築がある。1年生の後期には住宅の現場を基礎工事から完成までを当代きっての大工の棟梁の案内で見学します。現場を見る、そこにこそ本物の建築があり言葉では表現しきれないほどの多くの学びがあります。

- a 1年前期【材料】モルタルの性質を知る
- b 1年前期【森林木材】森を守る人の話を聞く
- c 1年前期【森林木材】木材加工の話を聞く
- d 1年後期【施工管理】現場のリアルを体験する



### 授業紹介

実際に手を動かすことで、  
モノ作りの基礎を体で習得する

#### 造形1

現場を知ることと同時に手を動かすことが大切です。「造形1」では建築模型の基本的な作り方から始まり、その次に木材を加工して椅子の製作をします。ノコギリを使ってしっかりと作り上げ、各自個性的なペイントで仕上げます。

#### 造形2

1年生の後期では、クラスのみんで小屋を考えて作り上げます。「森林木材」で学んだ素材の特性や「基礎力学」で学んだ強い形の作り方などをもとに構造の設計から材料の発注、製作までモノ作りの一貫した流れを学びます。

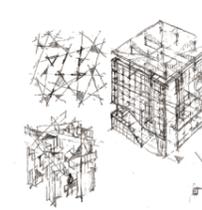
e 1年前期【造形1】 f 1年後期【造形2】 g 1年後期【造形2】



### Pick up

#### みんなで小屋を作ろう!

学校の4階テラスに実際に小屋を建てます。考える段階から完成までみんなで力を合わせ、建築物を作り上げる楽しさを体験します。



#### アイデアを形にする

クラスのみんでアイデアを出し合いスケッチを描きながらデザインの方針を決めていきます。決まった方針のもとに具体的なアイデアを出し合いチームとしてイメージを共有していきます。



#### 図面を描き模型を作る

アイデアを図面にし、模型を作りながら実際に作る小屋の形を決めていきます。材料を発注できるまでの実施図面制作、見積書の依頼、材料の発注のプロセスも学びます。



#### 実際に作ってみる

届いた材料をチェックし、仲間と協力して加工して組み立てます。加工技術を学びながら、みんなで小屋を完成させます。完成させる達成感を味わいます。

この学校ならではの特別なプログラムです。木材の加工は手作業だけでなく、現在主流のプレカット工場とのやり取りも体験します。必要な材料の数量やコストを自分たちで計算しながら進めることで、建築がどのように作られているかを深く理解できるカリキュラムになっています。

木村 光行先生 担当科目：施工管理1



ARCHITECTUAL CREATOR FRAMEWORK

# 02

## 生きた図面を描く

図面の線の意味を学び、建築の基本的な図面のトレースから始めて設計の意図を正確に描く力を身につけます。

加えて、構造や力学の知識を持って、アイデアを実現可能な形に落とし込み、自由な発想で自分の図面に表現する力を養います。

試行錯誤を重ねながら思いどおりの空間や自分だけのアイデアを形にすることで、建築クリエイターとしての力を確実に伸ばします。



授業紹介

### 実践的な演習を通じて理解を深めながら、設計の基礎力を身につける

図学  
プラン演習

パースの描き方を学ぶ「図学」とともにプランを作成することに特化した授業です。与えられた条件を満たすプランを時間内に考える演習形式で行います。建築士試験の実技課題対策も配慮した実践的な授業です。

CAD演習

図面を描く手段としてはCADの技術は必須です。本校ではAutoCADとVectorworksの二つのCADの使い方を1年時に取得しながら、将来的な展望のなかでBIMについての基本まで学びます。2年次ではさらに実践的なスキルアップを図ります。

基礎力学

建築は難しそう、そう思わせるのは「構造」を考えることが必要だからでしょう。しかし、構造の基本は強い形を知り、それを建築に反映させることにほかなりません。基礎力学ではモーメントの理解とともに強い形について学びます。

構造力学1  
構造力学2

構造力学では、建築士試験に出題される計算問題を解くスキルを身につけるだけでなく、建築の構造を理解するうえで必須の用語や考え方を学びます。計算問題は足し算と掛け算だけで解ける問題ですから数学が苦手な人も問題ありません。



a 1年前期【CAD演習1】 b 1年前期【基礎力学】  
c 1年前期【基礎力学】 d 1年後期【構造力学1】



授業紹介

### 線を引く基本から始め、住宅や大型建築の設計課題に挑戦

製図1

入学当初は誰もが未経験な製図。図面を描くことは建築の仕事の本流。様々な授業はそのためにあるといっても過言ではありません。1年生の前期は、生きた図面を描くための準備体操です。線を引くことに慣れることから始めます。

製図2  
製図3

1年生の後期【製図2】から2年前期の【製図3】では、住宅から大型建築まで、今までの学びをもとに設計課題に取り組みます。必要な機能や、それぞれの空間のつながりなどイメージを膨らませて図面表現にしていきます。

e 1年前期【製図1】 f 1年後期【製図2】  
g 2年前期【製図3】

Pick up

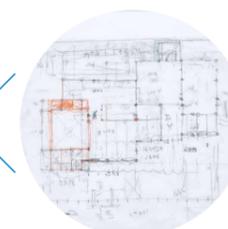
### 図面は建築設計の要!

建築は一本の線から始まります。頭の中のイメージを一本一本の線にして少しずつ形になる喜びと空間を作る楽しさを体感します。



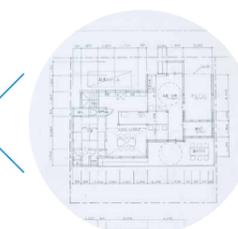
製図の基本

製図の基本は線をひくこと。鉛筆、シャープペンシルでケント紙に線を引くことから製図の授業は始まります。平面図、立面図で表現されている情報を理解しながら線を引く練習をします。



プランを考える

用途にそった必要な機能を整理してプランにまとめ上げます。それぞれの機能の配置関係を手描きのスケッチを描きながら検討し、講師陣の指導でリアルなプランを考えていきます。



図面を描く

手描きのスケッチから図面に仕上げます。図面の中には設計の要である寸法や素材の使い方が描かれます。力学や施工、材料の授業で学んだことを生かして完成した図面を描きます。

思い描いた空間を図面で表現するのはたやすいことではありません。学校を卒業してからもスキルアップを常に心がけるべきことです。そのスタート地点が製図板に向かって一本の線を引くことにあります。これが最初の一步、意気揚々と踏み出していきましょう。

古川 泰司先生 担当科目：製図他



ARCHITECTURAL CREATOR  
FRAMEWORK

# 03

## 伝える力を武器にする

本校ならではの絵画や色彩の授業では、自由な発想を生み出す感性と創造力を育みます。スケッチや模型制作の授業を通して、自分の考えを形にする表現力を身につけ、さらに仲間と意見を交わすプレゼンやディスカッションで、相手の意図を理解しながら伝える力を磨きます。こうして授業で培った表現力と理解力を組み合わせることで、社会人としても高いコミュニケーション力を発揮できるようになります。



### 授業紹介

## さまざまな情報を整理し、最適解を提案する力を身につける

#### コミュニケーション論

建築には人と人が力を合わせて作り上げるコミュニケーション力が必須です。情報を整理して提案しその実現に必要なことをまとめ上げる力です。この授業では、ひとに物事を伝える力を磨き、生成AIの使い方についてもスキルを磨きます。

#### 木質空間デザイン

木材で囲まれた空間や木材でできた家具を使うこと。木材が人に与える安心感や気持ちよさは科学的に解明されてきています。そうした木材の良さを理解し、空間としてどう伝えるかがこの授業です。プロダクトから小規模のインテリアまで学びます。

#### ビジネス実務 & SNS概論

情報発信力は現代社会では必須のスキルです。個人で管理できる様々な情報発信ツールとして、Instagramなどのメディアについて学ぶとともに、スマートフォンでの写真撮影や構図などの基本を身につけます。

- a 1年前期【コミュニケーション論】グループで話し合い発表する力
- b 1年後期【木質空間デザイン】木材の性質を生かした空間提案
- c 1年前期【ビジネス実務&SNS概論】インスタ映えする撮影の実習
- d 1年前期【建築計画1】シェアハウスを考える課題

### 授業紹介

## 本校ならではのアートの授業で感性を磨き、創造力を育てる

#### 絵画

建築のコミュニケーションとして手描きのスケッチで表現することは、実際の設計でも現場監理でも役に立つスキルです。同時に、手を動かすことによってクリエイティブな発想が生まれます。

#### 色彩 デジタルデザイン

建築空間をより豊かにするために色彩の知識は欠かせません。色の原理を学ぶとともに色彩構成の演習を行います。あわせてデジタルデザインに必要なPhotoshopとIllustratorの基本的な使い方についても学びます。

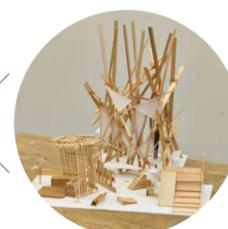
- e 1年前期【絵画】静物画から人体デッサンまで
- f 1年後期【色彩】色の原理を学びます
- g 1年後期【デジタルデザイン】Photoshop・Illustratorの基本を学びます



### Pick up

## 伝えることって、大事!

建築は仲間とアイデアを共有し形にする仕事です。描く・作る・話すの3つの方法で伝える力を学び、建築を作る原動力を身につけます。



#### 描いて伝える

人に伝える絵を描くためには、「描く技術」の前に「知る力(観察力)」が大切です。まずは身の回りの物をよく見て、構造や機能を理解する事から始めます。植物や人体など題材を変えながら、それらを立体的に描く方法について学んでいきます。

#### 作って伝える

空間イメージやコンセプトを模型や立体物として作り、視覚的に伝えるワークを行います。手を動かしながらアイデアを形にしていくプロセスを体験し、空間を具体化する力と、見る人に伝わる表現力を養っていきます。

#### 話して伝える

授業ではチームでのディスカッションや、プレゼンテーションの機会が多く用意されています。相手に分かりやすく伝える力や、言葉で考えを整理するスキルを身につけていきます。

頭の中にあるイメージを手早く具体的に伝えるためには、絵に描いて伝える「スケッチ」が有効です。そのスケッチが美しく魅力的であればその効果はさらに高まるでしょう。それこそが絵画の力。将来の仕事の様々な場面で役立つはず。上手に描くことだけが目的ではありません。楽しみながらたくさん描きましょう。



永井 俊一先生 担当科目: 絵画

ARCHITECTUAL CREATOR  
FRAMEWORK

# 04

## 社会とつながる力

地球温暖化や空き家など社会の課題に建築の視点で向き合い、解決策を考えます。  
学んだ技術や発想を社会の課題解決に活かす力を養い、  
現場体験やプロジェクトを通して、人や街とつながる力や、  
未来の空間や暮らしをデザインする力を育てます。

### 木造建築 Wooden Architecture



世界的な木造建築ブームの背景には地球温暖化の社会的な問題があります。森林は温暖化の要因とされる二酸化炭素を吸収し木材として固定します。授業では、木材建築の基礎と森を育て地球環境に貢献して次世代の建築について学びます。

**教員からメッセージ** 祖父の代から86年続く会社で木造建築に携わり、最新工法や木質材料を用いた研究にも取り組んでいます。授業では、木の魅力と現場を動かす実践力を重視し、これからの時代に求められる木造建築の担い手を育てたいと考えています。

木村建造株式会社代表  
大工/建築士  
木村 光行  
担当科目：施工管理1

### 環境 Global Environment



環境負荷を考えて建築を作ること、素材や性能を見直し適材適所に省エネ設備を選択することなど建築の果たす役割はますます大きくなっています。  
地球環境のために何ができるかを考えながら快適な室内環境について学びます。

**教員からメッセージ** 建築士の父の影響から建築の道へ進み、住宅設計を中心に活動。太陽光と蓄電池による再エネ100%の暮らしを実践し、省エネや資源循環の取り組みにも関わっています。授業では、地球にやさしい建築の在り方を学生と共に考えていきます。

Atelier Bio 一級建築士事務所代表  
建築士/インテリアプランナー  
新井 かおり  
担当科目：環境工学

### リノベーション Renovation



日本では空き家が社会問題化しています。既存住宅を利活用するために必要なスキルを持った人材が求められています。そうしたスキルを「住宅医協会」などの協力を得ながら、調査から耐震改修、断熱改修など実務に即して学びます。

**教員からメッセージ** 公認住宅医の資格を持ち、木造住宅の耐震診断や改修工事を数多く手掛けてきた経験から全国の工務店に向けた社内研修や講演会の依頼が多数あります。授業でも社会が求めているリアルな情報とスキルを教えています。

アトリエフルカワ一級建築士事務所 主宰  
建築士  
古川 泰司  
担当科目：改修計画論1/改修計画論2他

### インテリア/キッチン Interior Design



既存建物のリノベーションについてインテリアデザインの基礎を学ぶとともに、特に重要なキッチンのデザインについて深く学ぶ演習形式の授業を進めながら、インテリアコーディネーター資格取得を目指します。

**教員からメッセージ** 工業設計を学び、メーカーで製品デザインを経験後に独立。現在はキッチンを起点に、暮らし全体を見据えた住まい作りや工務店支援に携わっています。授業では、リノベーションを通じて生活の質を高める発想力と提案力を育てたいと考えています。

株式会社STUDIO KAZ代表  
インテリア・キッチンデザイナー  
和田 浩一  
担当科目：デザイン論2

### ランドスケープ Landscape



建築は個々のデザインを考えればいわけではありません。まちづくりにつながる大きな視点で考えることが必要です。福島県の西会津町と渋谷の2拠点の街並みを自分の足で歩くことから大きなデザインを学びます。

**教員からメッセージ** 国内外でランドスケープデザインに携わった後、東日本大震災を機に福島へ帰郷。現在は地域芸術拠点のディレクターとして活動しています。授業では、人と自然の関係を大きな視点で捉え、次世代につながる風景をデザインする力を養いたいと考えています。

一般社団法人BOOT代表  
ランドスケープアーキテクト  
矢部 佳宏  
担当科目：デザイン論3

# 就職支援

学校公式Webサイト  
就職支援  
shibuya-and.tokyo/architecture/  
archit-support/arc-job



歴史と実績を持つ本校ならではの信頼と認知に支えられ、多種多様な求人が集まります。  
現役建築家として活躍する専任教員と就職支援室とが連携し、  
1年前期から卒業まで一貫して進路指導を行います。

一人ひとりの歩みや将来への思いに寄り添い、  
理想を叶えるために最適化された豊富な選択肢やサポートを提供します。

## 豊富な求人数

Recruitment

現役で活躍する教員陣のネットワーク  
や業界の様々な団体との連携で、豊  
富な求人があります。

## 個別相談の実施

Consultant

専任教員と就職支援室職員が連携し  
て、個々の強みや思いを把握した個  
別指導を行います。

## 就職準備

Support

1年前期から始まる「ビジネスマナー」  
の授業で就職に向けての心がまえや  
準備を行い、夏休みのインターンシ  
ップ参加などもサポートします。



### 就職に向けた授業と進路相談・指導

本校の就職対策と進路相談・指導は、学生の思いに寄り添いながら、それぞれにとって「仕事」とは何かを考え、自己の適性を見つめられるよう全力でサポートします。また、就職活動において重要となるエントリーシートや面接、ポートフォリオの制作なども細かく指導していきます。

### コミュニケーション論

自分の考えを人に伝えるための技術、他者を理解し意思疎通を図るコミュニケーション力を身につけます。

- 自己紹介
- グループディスカッション
- プレゼンテーション演習
- AIの知識と活用方法

### ビジネスマナー

自らが目指す進路・仕事選択など、就職活動に臨む心構え、志望や自己PRの明確化、就職活動のノウハウを学びます。

- 就職活動概要
- 面接演習
- 業界・仕事知識・企業研究
- 自己分析・志望・強味の確認
- 履歴書・エントリーシートの書き方

### ビジネス実務&SNS概論

ビジネス上で必要となるPC操作の基礎と、SNSでの情報発信の手法・技術を学びます。

- ビジネスPC操作スキル
- SNS活用スキル
- SNS効果的活用について  
(写真・動画撮影、加工、編集など)

#### 1年前期

4月	5月	6月	7月	8月	9月
進路選択					
コミュニケーション論					
ビジネスマナー					
ビジネス実務&SNS概論					
個別面談		個別面談		個別面談	
オリエンテーション			インターンシップ		

#### 2年前期

4月	5月	6月	7月	8月	9月
就職活動					
エントリーシート・履歴書・ポートフォリオ 面接対策 個別指導随時					

#### 1年後期

10月	11月	12月	1月	2月	3月
就職準備/就職活動					
エントリーシート・履歴書・ポートフォリオ 面接対策 個別指導随時					
個別面談		インターンシップ			

#### 2年後期

10月	11月	12月	1月	2月	3月
就職活動/試験対策					
就職/資格試験勉強 個別指導随時					

# 企業連携

企業ネットワークを構築し、授業や就職指導の中で企業の皆さまのご支援を頂いています。  
交流会や授業見学会、インターンシップなどを通して建築業界の様々な分野、  
職種、仕事現場を知る機会を設けています。

### 企業授業見学会/インターンシップ

#### 企業授業見学会

本校の創造力と現場で生きる実践力を育てるカリキュラムは業界でも注目されています。  
企業の皆さまをお招きし、情報交換などの交流の機会を設けています。本校の人材育成  
の場である授業を見学して頂き現場のニーズなどのご意見を伺ったり、学生も企業のご  
担当者様と触れ合い、企業や仕事を知る貴重な場となっています。  
学生と企業の皆さまとの出会いの場は就職活動のご縁に繋がっています。



#### インターンシップ

ビジネスマナー等の就職活動準備を経て、夏休みや春休み期間中のインターンシップ参  
加フォローを行っています。企業の現場を体験することで働くことの意義や職種や仕事  
内容などの理解を深めます。また自らの適性やキャリア、人生設計などの様々な選択につ  
いて深く考える機会にもしていきます。自分も社会の一員であることを実感し、即戦力と  
して働く意識を高めていけるよう指導します。



### 建築の現場から学生へ



東京ビルダーズネットワーク 理事  
岡庭建設株式会社 専務取締役  
池田 浩和  
<https://www.tbn-support.net/>

#### 多様な木造建築に対応できる人材連携と育成に向けて

当社が所属するTBN(東京ビルダーズネットワーク)は、JBN全国工務店協会の連携団体として、新たに本校との教育連携に取り組んでいます。既に会員工務店での学生受け入れや実務実習なども開始しており、地域の実務に根差した多様な建築現場に触れる機会を創出しています。今後は住宅だけでなくさまざまな施設など、中規模木造建築物の建設が増加していくことが見込まれます。現場力があり生産性を意識して働ける人材が、ますます求められることになるでしょう。建築を志す若者が会員工務店を介して社会でより一層活躍し、これからの未来を担う人材として大きく成長していくことを心から期待しています。

#### 住まいの課題を価値に変えるリフォームを目指して

新築からリフォームへと住宅政策の舵が大きく切られる中、国内のリフォーム市場は8兆円規模へと拡大しています。リフォーム関連企業の全国組織である日本住宅リフォーム産業協会(ジェルコ)では、安心・安全で質の高いリフォームを社会に届けることで、業界の健全な発展を支えています。リフォームは新築と異なり、お客さま一人ひとりと直接向き合えるのが特徴です。住まいに対する悩みに寄り添い、課題を価値へと転換できるのがリフォームの醍醐味。お客さまから「ありがとう」の言葉をいただける喜びを皆さんと分かち合い、業界のさらなる成長へとつなげられるよう、私たちが次世代の育成に貢献できれば幸いです。



一般社団法人日本住宅リフォーム産業協会 代表理事  
株式会社アルファテック 代表取締役社長  
望月 俊彦  
<https://www.jerco.or.jp/>

# CAMPUS LIFE

## 入学式

### オリエンテーション

入学式は建築とファッションの合同で開催されます。教職員や新入生が顔を合わせる機会です。オリエンテーションでは授業や学生生活をスタートするために必要な情報をお伝えます。万全のサポートがあり、安心して新生活を始められますよ！

ドキドキワクワクの新生活スタート！



みんなとたくさん話げできたよ

### ランチ親睦会

学校生活がスタートしてしばらくしたら、親睦会を開催。ゆっくりクラスメイトや先生とお話できる機会です。本校自慢のテラスでピザをデリバリーして青空ランチ会となりました♪



### お昼休み(キッチンカー)

日替わりキッチンカーで美味しいランチ。学生証の提示で割引価格でお弁当が購入できます。この他、近隣にコンビニやお弁当屋さんもあるので、ランチには困りません！



唐揚げやタコライスなどいろいろなお弁当が食べられます♪

休み時間には息抜きにトランプ



### 手作りランチ会

いつものお昼休憩はそれぞれ自由に過ごしていますが、この日は手作りやコンビニのおかずを持ち寄ってランチ会をしました。

4

April

- 入学式
- オリエンテーション
- 健康診断
- 前期授業開始

5

May

- 親睦会
- 個別面談

7

July

- 個別面談

8

August

- 前期授業終了
- 宿泊研修(2年生)
- 夏休み

9

September

- 夏休み

10

October

- 後期授業開始
- 学園祭

11

November

- 個別面談

12

December

- 冬休み

2

February

- 卒業制作展
- 後期授業終了

3

March

- 卒業式
- 春休み



### チーム対抗紙飛行機大会

ランチ親睦会の後は、紙飛行機の飛距離を競うチーム対抗紙飛行機大会を開催！どうやったら遠くまで飛ぶか構造を工夫しながら紙飛行機を作成しました。飛ばすのは4階吹き抜けの大階段。優勝チームと一番遠くまで飛んだ紙飛行機の作成者に学校から賞品がでました。



### 学園祭(準備から当日まで)

建築・ファッション・アートの合同学園祭。建築クリエイター科の学生は授業課題の展示とカフェを企画しました。建築クリエイター科からも実行委員が選出され、校内装飾や当日の受付など協力して学園祭を盛り上げました。

メニューやポスターも自分たちで作ろう！



自習時間中でも先生がいるから安心



### 金曜日の自習

授業でやりのこしたことや、授業以外でチャレンジしたいことなど自由に使える時間です。日々の振り返りにも使える自主学習の場となっています。もちろん先生もいますので、質問をしたり指導をもらうこともできますよ！



## STUDENT&TEACHER

# FAQ

在校生&先生に聞いてみました！

## STUDENT

### Q. 建築に興味をもったきっかけは？

叔父が建築関係の仕事をしていたので、建物を建てているのをよく見て育ち、次第に関心を持つようになりました。

### Q. 先生はどんな感じ？

細かいところまで時間をかけて丁寧に説明してくださり、いつも優しく励ましてくれます。安心して学べる環境だと思います。

### Q. 本校に入学した理由は？

見学の際、先生の説明が丁寧に寄り添ってくれました。また実践的で他校にはない木造建築を学べる環境に魅力を感じました。

### Q. 好きな授業やおもしろい授業は？

【構造力学1】先生の説明が分かりやすく、模型を制作して単純梁がどのように荷重を支えているのか直観的に理解できました。

### Q. 実際に入学してみた感想は？

授業が実践的で、考える力や表現力が身につけていると感じています。新しい視点を学べて、とても刺激的です。

### Q. 卒業後の理想の仕事は？

住宅設計。自分の感受性を生かして施主の潜在的な要求をくみとり、一生住みたいと、ときめいてもらえる住宅を建てたいです。

## TEACHER

### Q. 建築に興味をもったきっかけは？

こどもの頃からモノ作り・工作が大好きだった。大工さんの働く姿をよく見ていて、いくらか見ても見飽きることがなかった。

### Q. 学生時代のアルバイトは？

建築関係では設計事務所や図面を描いたり、教授の事務所で模型を作ったり。その他にも引越屋や家庭教師、飲食店など。

### Q. 学生時代に苦労したことは？

各授業の課題やレポートを仕上げるのが大変だった。ギリギリで徹夜したこともあるね。頑張りすぎて寝込んだことも…。

### Q. 仕事のやりがいとは？

施主が感動してくれたとき、喜んでくれたとき、感謝されたとき。どんなに大変だった仕事でも満足でき、やりがいを感じる。

### Q. 学生時代に楽しかったことは？

長期の休みに日本各地の有名な建築を歩いて見てまわったこと。建築物は実物を見て体験することが一番大事だなと感じた。

### Q. これから建築業界を目指す人へ！

建築は多くの人と関わりながら、チームでひとつのモノを作り上げていく、他にはないやりがいのある仕事です!!

## 教員紹介 専任教員 / 科目教員

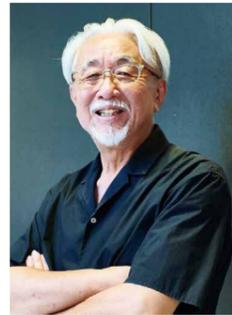
### 2026年度 専任教員



建築概論 / 改修計画論 / 製図 / 森林木材 他

アトリエフルカワ  
一級建築士事務所 主宰  
古川 泰司

武蔵野美術大学造形学部建築学科卒。筑波大学院修士課程デザイン専攻建築コース修了。大学卒業後設計事務所、工務店勤務を経て1998年アトリエフルカワ一級建築士事務所設立。武蔵野美術大学造形構想学部非常勤講師('19-)。  
<https://a-furukawa.com/>



建築概論 / 建築計画1 / 製図1 他

RABBITSON  
一級建築士事務所 代表  
倉島 和弥

東京電機大学・工学部・建築学科卒。芦川智建築研究室等を経て有限会社RABBITSON一級建築士事務所設立('91)。東京デザイン専門学校講師('87-'01)。昭和女子大学非常勤講師('96-'21)。国立職業リハビリテーションセンター職業訓練校非常勤講師('21-'25)。  
<https://www.asahi-net.or.jp/~vr3k-krsm/>



建築概論 / 材料 / 製図2 / 施工管理2 他

一級建築士事務所  
建築工房匠屋 主宰  
来馬 輝順

福井大学工学部建築学科卒。大学卒業後、共同住宅の意匠及び構造設計等を行う。横浜Bゼミにて美術を学ぶ。界工作舎にて難波和彦に師事。建築工房匠屋主宰。東京工科専門学校('89-'07)。町田ひろ子インテリアコーディネーターアカデミー講師('94-)。  
<http://www.iegaku.jp/>



建築計画2 / 製図3 / 建築法規 / 構造計画1 / 積算・契約 他

充総合計画  
一級建築士事務所 代表  
杉浦 充

多摩美術大学美術学部建築学科卒。多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻修士課程修了。充総合計画一級建築士事務所主宰('01)。京都芸術大学非常勤講師('10-)。日本大学非常勤講師('23-)。ICSカレッジ オブ アーツ非常勤講師('23-)。  
<https://www.jyuarchitect.com/>

### 2026年度 科目教員

浅田 茂裕 木質空間デザイン  
新井 かおり 環境工学  
磯野 由佳 構造力学1 / 構造演習  
伊藤 律子 CAD演習1  
植松 千明 製図3  
君塚 和香 CAD演習2・CAD演習4  
木村 光行 施工管理1

黒田 大志 改修計画論2  
佐々木 邦治 建築設備1  
佐藤 一枝 構造計画1 / 構造計画2  
佐藤 崇 ビジネス実務&SNS概論  
佐藤 美子 デザイン論1  
高橋 翔 建築設備2  
永井 俊一 絵画

中村 浩 色彩 / デジタルデザイン  
二村 悟 建築史  
馬場 貴志 基礎力学 / 構造力学2  
深川 雅文 デザイン論1  
三輪 良恵 木質空間デザイン  
矢部 佳宏 デザイン論3  
和田 浩一 デザイン論2

学校公式Webサイト  
教員紹介  
[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-teacher/](http://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-teacher/)



学校公式Webサイト  
スペシャルコンテンツ | クロストーク  
[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-introduction/arc-crosstalk/](http://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-introduction/arc-crosstalk/)



## 施設・設備

本校校舎は、JR・私鉄各線の渋谷駅、地下鉄明治神宮前駅、表参道駅から徒歩8~10分ほどの場所に立つガラス張りのモダンな建物です。校舎内は開放感のあるアトリウム(大階段)、3つの課程(ファッション、アート、建築)の専門書、

雑誌を有するライブラリー、その一角にはインターネットの使用可能なPCも備えています。4階のウッドデッキテラスや3階学生ホールでは、食事、休憩がとれます。校内ではフリーのWi-Fi環境を整えています。



校舎外観



校舎内観



アトリウム(大階段)



大教室



建築専門課程教室



学生ホール



モチーフ室



PCスペース



ライブラリー



ウッドデッキテラス



スペースCTC



キッチンカー

# OPEN CAMPUS

オープンキャンパス・学校見学 開催

学校生活の空気を体感しよう!

パンフレットやWebサイトではわからない  
実際の学校の“空気感”を、  
自分の目で見て体感できるチャンスです!

LINEから申し込み  
Web・電話申し込みも

まずは友だち登録から!  
公式LINEアカウント  
[line.me/R/ti/p/@okm7867h](https://line.me/R/ti/p/@okm7867h)

FIELDWORK in SHIBUYA

建築専門課程の授業の一環として“プロが選ぶ渋谷の優れた建築物”を先生と共に分析する「FIELDWORK in SHIBUYA」を、オープンキャンパスにて実施中です。建築クリエイターを目指す生徒たちの、最初の一歩となる体験です。ぜひともご参加ください。

# & SHIBUYA FASHION ART COLLEGE

## 渋谷ファッション&アート専門学校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-21-7

TEL 03-3409-2661 (代表)

FAX 03-3409-4811

E-mail [architecture@shibuya-and.tokyo](mailto:architecture@shibuya-and.tokyo)

### 渋谷ファッション&アート専門学校

学校公式Webサイト

<https://www.shibuya-and.tokyo/>



### 服飾専門課程

ファッション総合科

<https://www.shibuya-and.tokyo/fashion/>



### 建築専門課程

建築クリエイター科

<https://www.shibuya-and.tokyo/architecture/>



### 文化専門課程

美術表現科・表現研究科

<https://www.shibuya-and.tokyo/art/>



### 交通アクセス

- 各線 渋谷駅 [宮益坂口] 徒歩8分 / 山手線・埼京線・銀座線・半蔵門線・田園都市線・井の頭線
- 東京メトロ 渋谷駅 [B1出口] 徒歩3分 / 東急東横線・副都心線・半蔵門線・田園都市線
- JR原宿駅 [表参道口] 徒歩10分 / 山手線
- 東京メトロ 明治神宮前駅 [7番出口] 徒歩8分 / 千代田線・副都心線
- 東京メトロ 表参道駅 [B2出口] 徒歩10分 / 千代田線・銀座線・半蔵門線

発行年 2026年3月

© 2026 SHIBUYA FASHION & ART COLLEGE

