

# ARCHITECTURE CREATOR

学校法人 田中千代学園 渋谷フアッション&アート専門学校

# 建築クリエイター科

新規開校

2025

設置認可  
申請中

# 建築で広がる、無限のフィールド。

時代の流れを巧みに捉え、変化し続ける渋谷の街。  
訪れる人のクリエイティブマインドを刺激する街でもあります。  
この一角にある本校に、建築を学ぶ新たな専門課程が誕生します。  
渋谷の街を歩き、刺激を受け感性を磨きながら、  
業界をリードする教員陣のもと、独自のカリキュラムで建築を学ぶ。  
人を中心に置いて建築を考える、心から楽しいクリエイション。  
これが渋谷ファッション&アート専門学校、  
建築クリエイター科の学びです。

## 渋谷ファッション&アート専門学校について

渋谷ファッション&アート専門学校は、ファッションデザイナーであり教育者でもあった田中千代(1906~99年)が創始した学校が始まりです。渋谷に服装・洋裁の学校を開校したのが60余年前、以来、ファッション業界に有為の人材を送り続けてきました。2018年にクリエイション教育の幅を広げて美術の課程を新設し、現校名に改称しました。優れたデザイナーであった田中千代の創作の根には、基礎をきちんと積み上げることでクリエイションの花を咲かせていこうという精神がありました。その精神は今も本校に生き続けています。



2025年4月、本校は建築クリエイター科を新設します。本課程では建築士の資格取得を目標とするだけでなく、「建築は楽しい」をコンセプトとして、これまでにない専門学校を目指します。

卒業後、即戦力として活躍するために必要なものは4点あります。「実践的な知識」「スキルを証明する資格」「創造的なアウトプット力」「コミュニケーション力」です。本校のカリキュラムの特徴は、これらを網羅していることにあります。これからの建築界に必要とされているリノベーションや木造など循環型の建築、ランドスケープ、まちづくりなどの広い視野のデザイン、改正建築基準法にも対応した内容を学ぶことができます。教員陣は業界のトップランナー、最前線で活躍する方々です。建築の現場で行う実践型実習では、リアルな手触り、そこで感じた「楽しさ」を原動力に、学びを深めていきます。

また、クリエイティブを重視してきた本校ならではのワークショップやデッサンを通じて、自分の頭の中にあるものを言葉や形にして伝える力も磨き込みます。建築士の資格取得に向けては、経験豊かな教員陣が指導にあたり、卒業後も、希望者に対しては学科試験と設計製図試験に向けて、働きながら学ぶ場と時間を提供します。建築を通じて社会に貢献したいすべての方へ——。新しく誕生する本校の建築クリエイター科で共に学びましょう。



渋谷ファッション&アート専門学校 校長

志賀健二郎

Kenjiro Shiga

# 新しい時代を担う 建築クリエイターになる

ARCHITECTURE CREATOR

## 実践的な知識 ABILITY

1年次は建築現場を体験し、建築をもっと身近に感じ、楽しむことからスタートします。現場を深く観察し素材に触れることを通して、ただ図面を描くだけでは分からない、その裏にある建築の豊かさが見えてきます。そのような多面的な思考をもって建築を考えることが重要です。また、本課程では、これからの建築業界で注目される「木造建築」「リノベーション」「地球環境」「ランドスケープ」といった視点も重要視し、知識を広げるカリキュラムを整えています。

### 特色ある学び

木造建築「持続可能な建築を目指して」▶P.8  
インテリア・リノベーション「豊かな生活空間を作る」▶P.10  
地球環境「地球にやさしい建築」▶P.12  
まちづくり・ランドスケープ「風景を作り、まちを作る」▶P.14

## スキルの証明 QUALIFICATION/SKILL

資格取得は、個人が持つ特定のスキルや知識を証明する手段の一つです。本課程では現役教員陣の充実した授業のもと2級建築士資格取得を目指し、インテリアコーディネーター、インテリアプランナーといった資格取得もサポートします。また、卒業と同時に「専門士」の称号を取得できます。

### 卒業と同時に受験資格取得ができる国家資格

- 1級建築士 ■2級建築士 ■木造建築士
- 1級・2級建築施工管理技士 など

### 在学中に受験可能な民間資格

- インテリアコーディネーター ■インテリアプランナー
- CAD利用技術者試験 ■環境社会検定試験 (eco検定)
- 省エネ建築診断士 など

## 渋谷ファッション&アート専門学校が提唱する 新時代の建築クリエイターとは

地球環境に配慮した新時代のプロジェクトや、既存建物の再利用が着々と進んでいる建築業界。さらに、衣食住に対する個人の嗜好も多様化し、それに応えられる建築士が活躍できるフィールドは今後ますます広がっていきます。本課程では、2級建築士資格取得を目指すとともに、新たな領域を開拓・活躍できる幅広い視野をもった「建築クリエイター」を育てます。



## 創造的な発想 CREATIVE

創造するには知識はもちろん、あらゆる視点から物事を捉え考える力、自ら手を動かして問題を解決する力が必要です。本校の長い歴史の中で培われたデザイン・アート教育の手法を本課程でも惜しみなく提供し、描くこと・作ることから始める創造的なアウトプットの力、さらにはアイデアや想いを形にする力を養います。

### 創造的な発想を養うカリキュラム

- 本校アート担当教員による「絵画」授業
- 屋台や小屋、椅子を作るなど手を動かす多彩な実習
- 現場で見て触って感じる課外授業
- 自由に課題を見つけて取り組む「卒業制作」

## コミュニケーション力 COMMUNICATION

専門分野の異なる人々が集結する建築の現場で大切なのは、伝えたいことを適切に伝え、相手の言いたいことを理解するコミュニケーション能力です。コミュニケーション能力は演習によって向上します。自己理解から始め、最終的には一人でプレゼンテーションができるようになるまで、自己表現力を高めます。

### コミュニケーション力の基礎

- プレゼンテーション力、印象管理(自己紹介、発表演習)
- 言語化(面接演習)

### 他者に伝えるスキルの取得

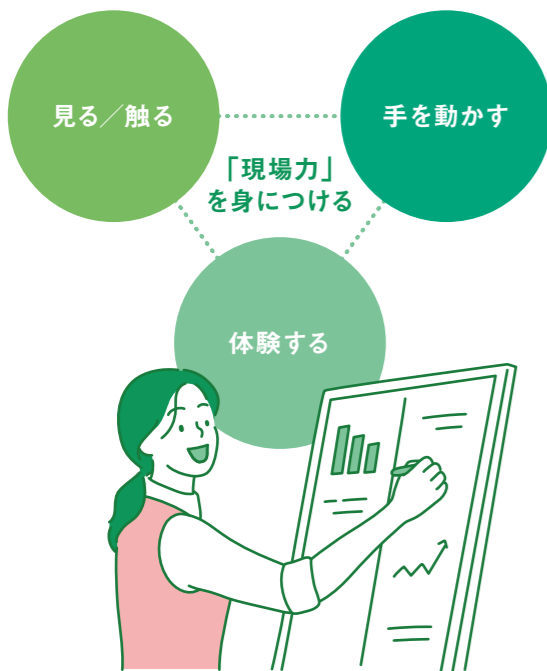
- SNS等のコミュニケーションツールの理解・技術
- アイデアを描画する技術取得(描画技術)



## 「現場力」を身につける多彩なメニュー

建築の学びの第一歩は現場を知ることから始まります。

多彩な現場実習で体感し学び、求められるスキルを身につけることで「現場力」を磨きます。



### 見る／触ること

企業様のショールームや現場実習で、材料に触れる機会を数多く実施します。さまざまな展覧会、企画イベントにも足を運び、建築・アート of 優れた作品を見て、感じます。

### 手を動かすクリエイション

アートの教員による絵画の指導やクリエイションの授業で表現を身につけます。また、建築模型作成のほか、椅子・屋台・小屋をみんなで協力して作り上げる実習を通して、自らの手を動かすクリエイションを楽しみます。

### 体験すること

教員陣のネットワーク、業界連携ネットワークを通してリアルな建築の現場でインターンシップ体験ができます。秋の学園祭では、ファッションやアートの学生とともにクリエイションにチャレンジします。知識を深めるための課外活動、研修旅行も予定しています。



## 2年間の充実した学び

資格試験に必要な建築の基礎を学ぶとともに、  
建築の楽しさや未来に広がるフィールドを体感できるカリキュラムを用意しています。

### 1年前期

#### 広がる建築世界を知り、 第一歩を踏み出す！

「建築概論」で広がる建築の世界・基礎を学びます。製図やCADなど設計に必須の技術の基礎を身につけます。建築模型を作ったり、建築に使う材料に触れたり、体験により建築の世界への第一歩を踏み出します。

### 1年後期

#### 現場で見て体験して 建築を深く学ぶ！

現場に出て建築工事・施工管理などの様子を見て、同時に知識も身につけます。製図やCADの技術のさらなるスキルアップを図ります。小屋をみんなで作ったり、木質デザインを学んだりもします。

### 2年前期

#### 広がる建築フィールドの 注目分野を学ぶ！

インテリア、ランドスケープ、リノベーションなどの注目分野の現場見学や、ショールームでの研修といった体験を通して、より深く学びます。設計課題も中規模の建物に挑戦します。「建築法規」「構造演習」など試験対策に必須の知識もしっかり身につけます。

### 2年後期

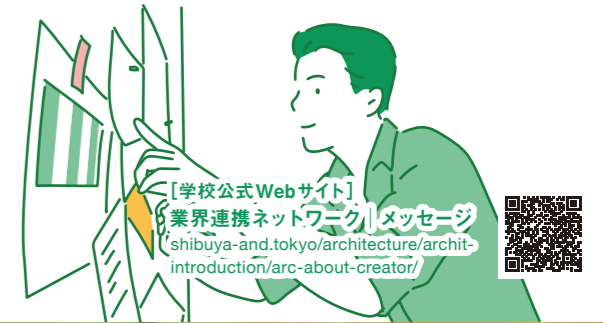
#### 集大成となる卒業制作に 取り組む！

自分で自由に課題を決める「自由制作」と専任教員が決めた「課題制作」に取り組めます。自分で考え、自分で作り上げるプロセスを重視し、専任教員の個別指導を受けながら完成させます。学んだコミュニケーション力、プレゼンテーション力を発揮できるような発表会に向けてブラッシュアップします。



## 業界連携ネットワーク

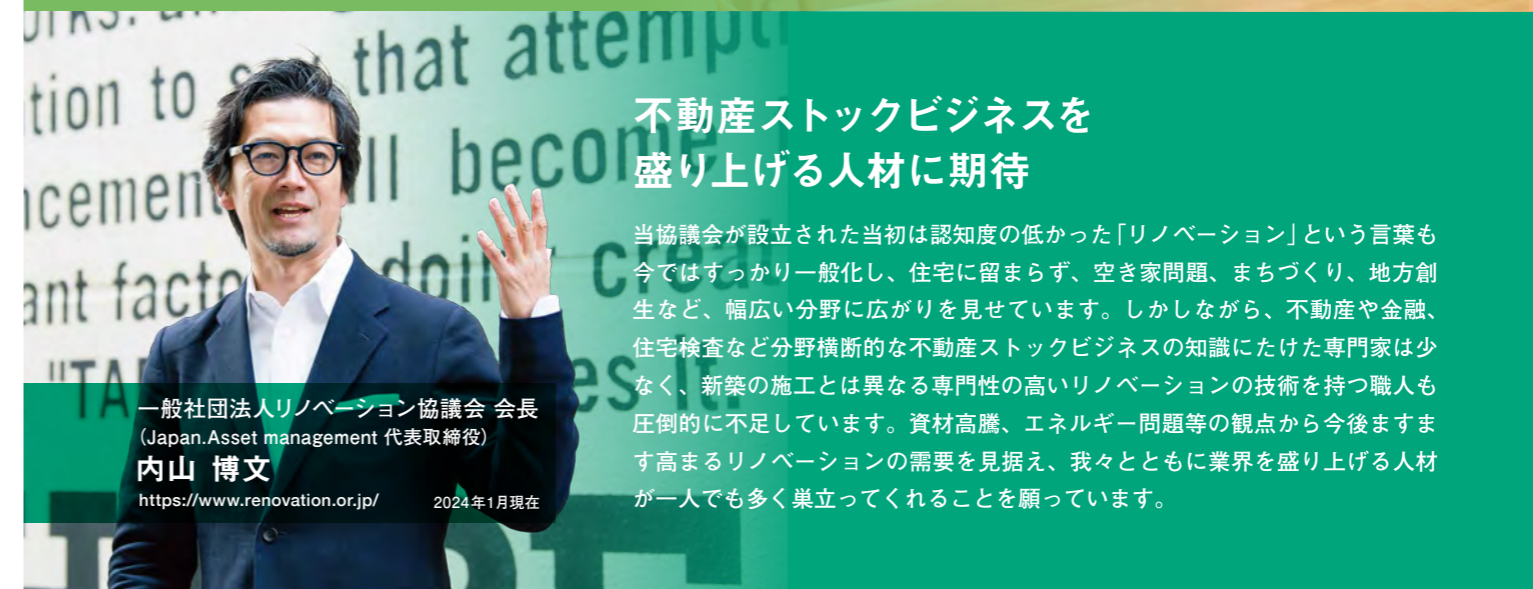
変化する社会、建築業界の課題やニーズ、日々進化する技術などを常にキャッチして、実践で役立つ学びを深めています。  
業界ネットワークのご支援を頂きながら、  
知識を広げる講座やインターンシップなどを実施します。



## 多様な木造建築に対応できる人材を育成するために

今年で創業52年目を迎える当社では、住宅を中心に「木」という自然素材を大切に建築を数多く手掛けてきました。この間、住宅の在り方は変化し、少子高齢化とともにさまざまな年代の住宅に触れる機会が増えていますが、多様な建築に対応できる人材がなかなか育っていないのが現状です。今後は住宅だけでなく、学校をはじめ中大規模木造建築物の建設が増加していくことは必至であり、現場力があり、生産性を意識して動ける人材はますます求められることになるでしょう。大工の社員化など技術の担い手育成に取り組んでいる当社としても、学校という教育の場でお役に立てることがあれば幸いです。

岡庭建設株式会社 専務取締役  
池田 浩和  
<https://www.okaniwa.jp/>



## 不動産ストックビジネスを 盛り上げる人材に期待

当協議会が設立された当初は認知度の低かった「リノベーション」という言葉も今ではすっかり一般化し、住宅に留まらず、空き家問題、まちづくり、地方創生など、幅広い分野に広がりを見せています。しかしながら、不動産や金融、住宅検査など分野横断的な不動産ストックビジネスの知識にたけた専門家は少なく、新築の施工とは異なる専門性の高いリノベーションの技術を持つ職人も圧倒的に不足しています。資材高騰、エネルギー問題等の観点から今後ますます高まるリノベーションの需要を見据え、我々とともに業界を盛り上げる人材が一人でも多く巣立ってくれることを願っています。

一般社団法人リノベーション協議会 会長  
(Japan.Asset management 代表取締役)  
内山 博文  
<https://www.renovation.or.jp/> 2024年1月現在

## “性能向上リノベーション”の 精神を育む教育を

単なる修繕の延長ではなく、断熱や耐震の性能を向上させる「性能向上リノベーション」を普及させることを目的に「性能向上リノベの会」は発足しました。会員内でノウハウや知見を共有しながら、省エネ・ストック活用によるカーボンニュートラル社会の実現に向けて歩みを進めています。昨今、コストや環境問題への配慮からリノベーションへの注目が高まっていますが、リノベーションをトータルでコーディネートできる人材はまだ不足しています。だからこそ、そのような専門性を身につけた人材を教育機関で育てる意義は非常に大きく、当会としても大きな期待を寄せています。

性能向上リノベの会  
(YKK AP株式会社 執行役員 リノベーション事業本部)  
菊井 利樹  
<https://pireno.ykkap.co.jp/> 2024年1月現在

## 充実したサポート体制

教員・職員が個々の目標や習熟度に合わせて丁寧に指導します。  
また、安心して学校生活を送れるよう、  
進路や学費・生活サポートも充実しています。



### 2級建築士試験対策サポート

授業は2級建築士試験に必要な知識や技術を完全網羅するカリキュラムとなっています。併せて、専任教員による個別習熟度に沿った指導を行います。  
また、卒業後には働きながら学べる「試験対策特別講座」を開講し(2027年予定)、資格試験までしっかりサポートします。

#### 試験対策特別講座(2027年開講予定)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	12月
試験	試験申し込み			学科試験	学科試験合格発表	設計製図試験	設計製図合格発表
特別講座	学科対策(3か月)				設計製図対策	...	

### 就職サポート

「なりたい自分」「夢」を叶えるために、本校では学生の思いにも寄り添います。「仕事」とは何かを考えながら、自分を知り自己の適性を見つけられるよう全力でサポートします。また、就職活動で重要となるエントリーシートやポートフォリオの制作なども細かく指導していきます。



#### 1年前期

4月	5月	6月	7月	8月	9月
進路選択					
コミュニケーション論					
ビジネスマナー					
ビジネス実務&SNS概論					
オリエンテーション	個別面談		個別面談	インターシップ	

#### 1年後期

10月	11月	12月	1月	2月	3月
就職準備/就職活動					
エントリーシート・履歴書・ポートフォリオ 面接対策 個別指導随時					
個別面談				インターシップ	

#### 2年前期

4月	5月	6月	7月	8月	9月
就職活動					
エントリーシート・履歴書・ポートフォリオ 面接対策 個別指導随時					

#### 2年後期

10月	11月	12月	1月	2月	3月
就職活動/試験対策					
就職/資格試験勉強 個別指導随時					

#### 授業 コミュニケーション論

自分の考えを人に伝えるための技術、他者を理解し意思疎通を図るコミュニケーション力を身につけます。

- 自己紹介
- グループワーク
- プレゼンテーション演習

#### 授業 ビジネスマナー

自らが目指す進路・仕事選択のためのワーク、就職活動の心構え、履歴書・エントリーシートの書き方を指導し、面接演習も行います。

- 就職活動を知る
- 自己理解
- 履歴書・エントリーシートの書き方
- 面接演習
- 業界・仕事を知る
- 会社研究

#### 授業 ビジネス実務&SNS概論

ビジネス上で必要となるPC操作の基礎と、SNSでの情報発信の手法・技術を学びます。

- ビジネスPC操作スキル  
Word、Excel、PowerPointなど
- SNS活用スキル  
SNS効果的活用について  
写真・動画撮影、加工、編集など

## 学費サポート

### 学納金減免制度

AO入学にエントリーする、また在学する高校の校長推薦を得て出願するやる気のある学生には減免制度があります。詳細は募集要項にてご確認ください。

### 公的な奨学金

- 本校は国の「高等教育の修学支援新制度」の対象校に認定されています。
- 「日本学生支援機構」「東京都育英資金奨学金制度」その他、地方公共団体、企業等の独自の奨学金制度の案内、申請手続きのサポートを行います。

### 学校独自の奨学金制度

- 「田中千代奨学金」  
創始者である田中千代の遺志により、学業・人物共に優れかつ経済的援助を必要とする在校生を対象に、選考の上給付される奨学金です。
- 遠距離通学者サポート  
ひとり暮らし、遠距離通学者への支援給付を行っています。



## 学校生活サポート

### 学割

- 通学定期割引 通学定期券購入のために通学証明書を発行します。
- 旅客運賃割引 公共交通機関を使って100kmを超える旅行をする場合、学割を発行します。
- 国立美術館キャンパスメンバーズ 学生証の提示で日本国内の国立美術館に無料または割引価格で入場できます。
- 買物割引 提携している学外店舗でのお買物時に割引制度があります。
- 教材販売 授業で使用する教材の一部を校内にて学外の店舗より安価で購入できます。
- キッチンカー割引 敷地内に日替わりでキッチンカーが来ます。本校の学生には値引き等のサービスがあります。

### 保険・健康サポート

- 「専修学校各種学校学生生徒災害損害保険」に加入しています。
- 校内に保健室を設置。常備薬・衛生管理品を常備しています。
- 近隣病院と学校医として提携し対応しています。

### 遠距離通学者サポート

- 学生寮・学生マンションをご案内しています。
- オープンキャンパス・学校見学参加前日もしくは当日夜、提携学生寮に無料で体験入寮できます。

## 入学方法とスケジュール

※エントリー開始時期に関しましては変更の可能性があります。

	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
AO入学	エントリー(A期間) 6/1~9/30				エントリー(B期間) 10/1~12/10					
推薦入学(高校・指定校)					出願 10/1~3/21					
一般入学						出願 11/1~3/21				



- AO入学特典① 1年次前期授業料減免
- AO入学特典② 入学選考料免除
- 推薦入学特典① 1年次前期授業料減免
- 推薦入学特典② 2024年度オープンキャンパス、学校見学参加者は入学選考料免除併願制度あり。本校と大学・短期大学等を受験する場合、「併願申請書」の提出により、本校の入学手続きを延期することができます。
- 一般入学特典①
- 一般入学特典② 2024年度オープンキャンパス、学校見学参加者は入学選考料免除

特色ある学び 木造建築

# 持続可能な建築を目指して

これからの建築で注目されている資材が「木材」です。

なぜなら、「木材」は唯一人間が自分たちの手で生み出すことができる資材であり、何百年という時の流れに耐える力を秘めた資材だからです。

「木材」の研究は日々進化し、大規模な建築資材として使用されるなどその可能性が広がっています。

本課程では資材としての「木材」を十分に理解した上で木造建築を学び、活用の場を創造していきます。



WOODEN  
ARCHITECTURE

01

【学校公式Webサイト】  
特色ある学び | 木造建築  
shibuya-and.tokyo/architecture/archi-  
t-lesson/arc-feature/#wooden



## カリキュラム

### 製図1・2

製図1・2では木造の住宅や中規模建築の設計課題を中心に現場に伝わる図面表現の基礎を学びます。

### 基礎力学

建築を学ぶときに欠かせないのが構造です。基礎力学では計算ではなく模型を作るなど直感的な方法で構造の考え方を学びます。

### 森林・木材

持続可能な建築を実現するために、森林のこと、木材のことを総合的に学びます。木造建築をデザインするために必須となる基礎知識を身につけます。

### 施工管理1・2

施工管理1では、現場見学を中心に工事の流れをつかみます。施工管理2では建築士試験に対応。

### 構造計画1・2

構造計画1では、木造住宅の構造の在来軸組工法を基礎から学びます。構造計画2では中規模木造建築の構造の考え方を学びます。

### 造形1・2

プランニング、デザイン、設計をしながら、実際に木材を手にして制作まで行います。まずは椅子、次はみんなで考えた屋台や小屋を作る予定です。

## 資格・検定

### 建築士※

建物やインテリア、構造物を設計・監理する専門家。設計図や仕様書を作成し、施工計画の助言及び施工図の承認、施工現場の監理などの業務を行います。

### 施工管理技士※

現場での施工計画の作成から施工図の作成及び施工管理（現場での指揮・監督）まで担当する専門職。建築／土木／電気／管工事／通信／造園／機械などの分野があります。

### 作業主任者

労働災害を防止するための管理を必要とする作業について、事業者が選任する指揮者。

※国家資格

## 最先端の木造建築を 実践的に学べる場に

祖父から受け継いだ会社も今年で創業86年。ここまでの間に大工道具は進歩し、構造部材は工場でプレカットされて現場に届くようになるなど、大工仕事も大きく変わりました。そんな時代の流れに合ったより精度の高い木造建築を追求すべく、新しい木質材料や最新の工法を用いた耐震実験用の試験体の施工に携わるなど、最先端の木造建築の研究にも力を入れています。

法改正により公共建築物の木材利用が推進される中、木造建築の専門的な技術や知識を持つ人材が求められています。また、地球温暖化による気候変動の影響で現場の不確定要素は増しており、生産管理や施工管理の視点から現場をディレクションできる建築士の需要も高まっています。

人間の感性を受け止める柔軟さを持つ「木」という素材の魅力を伝えつつ、座学に頼らない実践的な学びの場を提供し、今の時代が求める木造建築のプロフェッショナルを育てていきたい——。人と人がつながって一つのものを作り上げる、建築の仕事の醍醐味も共有できれば幸いです。

木村建造株式会社代表／大工／建築士  
木村 光行

担当科目：施工管理1

Kimura Mitsuyuki



特色ある学び インテリア・リノベーション

# 豊かな生活空間を作る

人口減少や高齢化に伴い、2033年には空き家数が総住宅数の3割近くに達すると予想される中、ライフスタイルに合わせて空き家をリノベーションして活用する動きが活発になっています。高いデザイン力や技術力だけでなく、そこに住まう人や生活を想像し、それをカタチにしていく力が求められるのがリノベーションにおける建築士の仕事。クライアントとのやり取りを想定した、実践的なコミュニケーション力も育てます。



INTERIOR DESIGN

02

[学校公式Webサイト]  
 特色ある学び | インテリア・リノベーション  
[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-lesson/arch-feature/#interior](https://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-lesson/arch-feature/#interior)



## カリキュラム

### デザイン論2

キッチンを中心にインテリアデザインの基礎を学びます。インテリアコーディネーター取得に必要な基礎知識も学びます。

### 建築設備2

豊かな空間の実現には照明器具や照明レイアウトなどの知識は不可欠です。照明計画について演習を交えながら実践的に学びます。

### 環境工学

室内の明るさ、色彩、温度湿度、空気質、室内環境を豊かにするさまざまな要素について学びます。

### 木質空間デザイン

ここでは主に子供たちのための木で囲まれた空間のデザインについて、その意味や実現するためのスキルを学びます。

### 改修計画論1・2

住宅のリノベーションを計画するときに必要な既存住宅の耐震改修などの技術を学びながら、社会的に求められる改修工事の概要に触れます。

### 図学・デジタルデザイン

図学の基礎とデジタルデザインツールを使った建築デザインのプレゼンテーションスキルを習得します。

## 資格・検定

### インテリアコーディネーター

インテリアや住宅に関する幅広い知識を持ち、クライアントの要望をヒヤリングし家具や照明等の商品をトータルにプロデュースする専門家。

### キッチンスペシャリスト

生活者のニーズに合わせて快適で使いやすいキッチン空間(機能、設備等)を提案し、的確なプランを作成する専門家。

### リノベーションコーディネーター

適切な提案・対応ができる、リノベーションの実務に必要な不動産・建築・金融・関連制度などの幅広い基礎知識を身につけた資格者。

## Wada Koichi

### 豊かな生活をかなえる提案ができる人に

音楽の裏方に関わる技術を学びたいと見学に行った大学で、ものづくりやデザインの魅力に惹かれて工業設計を専攻。卒業後はメーカーで建具などの製品デザインに携わっていました。しかし、製品を販売したその先のコーディネートや、空間そのもののデザインに関わりたと思うようになり独立。現在は、キッチンを中心とした住まいづくりを提案しながら、工務店コンサルタントとしても活動しています。環境への配慮や住宅価格上昇の観点から、今後はリノベーションの需要がますます高まると考えられます。リノベーションとは、いわば暮らしの再構築。たとえば、キッチンの在り方次第でリノベーション後の生活の質は大きく変わります。しかし、それに気付いていない人が多いのが現状です。では我々は、人々の生活を豊かにするためにどのようなデザインやプランニングができるのか。知識や技術に裏打ちされた提案力はもちろん、多角的な視点で物事を見る観察力や、コミュニケーション能力も育てていきたいと考えています。

株式会社STUDIO KAZ代表  
 インテリアデザイナー/キッチンデザイナー  
**和田 浩一**

担当科目：デザイン論2



特色ある学び 地球環境

# 地球にやさしい建築

SDGsが話題の昨今、環境問題はあらゆる分野において世界規模で解決すべき課題となっています。私たちの生活に切り離せない住宅や建物の在り方が、問題解決の糸口になるといわれています。環境負荷を考えて建築をつくること、素材や性能を見直し適材適所に省エネ設備を選択することなど建築の果たす役割はますます大きくなっています。本課程では、具体的なエビデンスを伴った、エコでサステナブルな建築方法を模索する力を養います。



GLOBAL ENVIRONMENT 03

【学校公式Webサイト】  
 特色ある学び | 地球環境  
[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-les-son/arc-feature/#environment](https://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-les-son/arc-feature/#environment)



## カリキュラム

### 環境工学

室内環境について学ぶとともに、地球環境と建築について学びます。建築のデザインを考えるときに必須のエネルギー問題にも触れます。

### 建築設備1

少ないエネルギーで快適な室内環境を実現する工夫を学びながら、建築士資格取得に必要な基礎知識を学びます。

### デザイン論3

地域の気候風土を考えたデザインについて「ランドスケープデザイン」という視点から学びます。

### 森林・木材

建築材料として使う木材の供給源であるとともに森林は地球温暖化抑制に貢献しています。ここでは森林と木材について総合的に学びます。

### 材料

材料を知るといことは建築設計の第一歩です。まずは材料に触れることから始め、再生材、リサイクル材についても学びます。

### 改修計画論1・2

有限な資源を大切に使うことが大切です。建てては壊すのではなく既存建物利用のスキルを学びます。

## 資格・検定

### 省エネ建築診断士

省エネ住宅設計・熱損失計算の基礎知識を持ち、省エネルギーに関する高度、専門的な診断指導等を行う専門家。

### 建築緑化コーディネーター

ビルや住宅の屋上緑化や人工地盤上の緑化、さらに建物内外の壁面緑化など、建物緑化を安心・安全に設計・施工する専門家。

### 環境社会検定 (Eco検定)

環境について幅広い知識を体系的に身につけ、ビジネスと環境の相関を的確に説明し、環境問題に取り組む、「環境教育の入門編」に位置付けられる検定。

## 地球にやさしい建築の在り方を考える

建築士だった父の影響もあり、自分にしかできないことがしたいと建築の道へ。現在は、住宅の設計を中心に活動しています。一方、東日本大震災でエネルギー問題の重要性を再認識したことから、太陽光と蓄電池で電力を自給する自身のアトリエ兼住居を建て、街中で再エネ100%の暮らしを実践しています。また一般社団法人えねこやの活動を通じて省エネや自然エネルギーの普及にも取り組んだり、繊維ごみから建築の素材を開発するプロジェクトにも参加したりしています。建築の環境工学というと、室温や換気、音響や照明などを思い浮かべるかと思いますが。授業ではこのような基礎的な知識も教えますが、「地球にやさしい環境づくり」という大きな視点で建築を考える機会も提供したいと考えています。たとえば、世界のゴミの40%は建築によるものだといわれています。エネルギー問題はもちろん、このゴミ問題をどう解決していくのか。はたまた、森林の循環利用の問題にはどう取り組むのか。時代に求められる地球にやさしい建築の在り方を、学生の皆さんと一緒に探していきたいと思っています。

Atelier Bio 一級建築士事務所代表  
 建築士/インテリアプランナー  
**新井 かわり**  
 担当科目：環境工学

## Arai Kaori





特色ある学び まちづくり・ランドスケープ

# 風景を作り、まちを作る

そこに住まう人たちが形成するコミュニティや日々の生活が形づくる風景は、長い時間の経過とともに文化として昇華されていきます。だからこそ本課程では、個々の建造物だけを見てそれに固執するのではなく、風景や街を構成する要素として建造物を捉える視点を大切にしたいと考えています。誰もがくつろげる場所・空間とは——。社会の中で建築が担う大きな役割について学びます。

【学校公式Webサイト】  
特色ある学び | まちづくり・ランドスケープ  
shibuya-and.tokyo/architecture/archit-lesson/a-rc-feature/#landscape



LANDSCAPE

04

## カリキュラム

### デザイン論3

植栽計画、造園計画を学ぶとともに大きな地域のデザイン、まちづくりのデザインを学びます。

### 森林・木材

日本の森林について環境生態学視点から学ぶことで日本の原風景や森と人との共生について考えます。

### 建築史

東西建築の歴史を学ぶとともに歴史的な建築の保存について学びます。

### 改修計画論1・2

まちづくりで欠かせない空き家対策の課題解決に必要な住宅診断や耐震診断、そして改修計画と耐震改修の基礎について学びます。

### 建築設備2

照明計画の基礎を身につけ、明かり・照明が人に与える効果をもとにした空間、街並み作りを学びます。

### コミュニケーション論

地域作り、まちづくりに必要なコミュニケーションの力をグループディスカッションなどを通して身につけます。

## 資格・検定

### 空き家コーディネーター

持続可能な市域活性に向け、空き家に関連するあらゆる課題をトータルで対応できる環境整備を行う専門家。

### ヘリテージマネージャー

地域に眠る歴史的文化的遺産を発見し、保存、活用し、まちづくりに活かす能力を持った、地域文化活性化の一翼を担う専門家。

### 再開発プランナー

再開発に関する法規等の知識や事業計画、権利変換計画などの企画、調整に係る知識及び技術を備えた専門家。

## 自然と共生する風景の未来をつくる

日本のランドスケープアーキテクトの草分けともいえる上山良子先生に師事。東京、カナダ、上海でランドスケープデザインに携わってきました。そんな中で起きた東日本大震災。今の自分にできることは何かと考えた時、自分にとって大切な風景の未来をつくることだと思い立ち、故郷である福島県西会津町に戻りました。現在は、西会津国際芸術村のディレクターを務めながら、複数の地域活性化プロジェクトに関わっています。

普段、何気なく目にする風景は、その人の人生に大きな影響を与えています。では、自然と人間、双方に利益をもたらす風景をデザインするにはどうしたらよいのでしょうか。そこに住む人たちのマインドセットを変えていかなければならないかもしれません。公益、共益、私益といった枠を越えた、新たな社会の仕組みが必要になるかもしれません。大きなスケールで文脈を捉えてデザインする力を身につけ、街づくりや地球環境などさまざまな視点から、次世代につなぐ持続可能な風景を考えていきましょう。

一般社団法人BOOT代表  
ランドスケープアーキテクト  
矢部 佳宏

担当科目：デザイン論3

Yabe Yoshihiro



## 教員紹介 専任教員／科目教員

### 専任教員

#### 建築概論／改修計画論／構造計画／森林木材 他

アトリエフルカワ  
一級建築士事務所 主宰  
**古川 泰司**

武蔵野美術大学造形学部建築学科卒。筑波大学院修士課程デザイン専攻建築コース修了。大学卒業後設計事務所、工務店勤務を経て1998年アトリエフルカワ一級建築士事務所設立。武蔵野美術大学造形構想学部非常勤講師(19-)。東京理科大学非常勤講師(21-)。

<https://a-furukawa.com/>



#### 建築概論／建築計画1／製図1 他

RABBITSON  
一級建築士事務所 代表  
**倉島 和弥**

東京電機大学・工学部・建築学科卒。芦川智建築研究室等を経て有限会社RABBITSON 一級建築士事務所設立(91)。東京デザイン専門学校講師(87-'01)。昭和女子大学非常勤講師(96-'21)。国立職業リハビリテーションセンター職業訓練校非常勤講師(21-)。

<https://www.asahi-net.or.jp/~vr3k-krsm/>

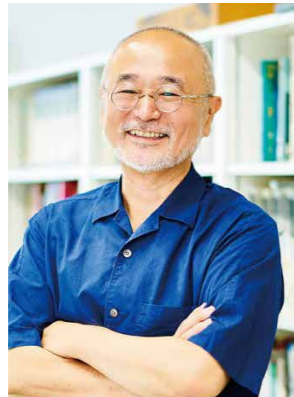


#### 建築概論／材料／施工管理2 他

一級建築士事務所  
建築工房匠屋 主宰  
**来馬 輝順**

福井大学工学部建築学科卒。大学卒業後、共同住宅の意匠及び構造設計等を行う。横浜Bゼミにて美術を学ぶ。界工作舎にて難波和彦に師事。「建築工房」建築工房匠屋主宰。東京工科大学(89-'07)。町田ひろこインテリアコーディネーターアカデミー講師(94-)。

<http://www.iegaku.jp/>



#### 建築計画2／製図3／建築法規／積算・契約 他

充総合計画  
一級建築士事務所 代表  
**杉浦 充**

多摩美術大学美術学部建築科卒。多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻修士課程修了。充総合計画一級建築士事務所主宰(01)。京都芸術大学非常勤講師(10-)。日本大学非常勤講師(23-)。ICSカレッジ オブ アーツ非常勤講師(23-)。

<https://www.jyuarchitect.com/>



※2026年から専任教員

### 科目教員

浅田 茂裕 木質空間デザイン  
新井 かおり 環境工学  
磯野 由佳 基礎力学／構造力学1・2  
伊藤 律子 CAD演習1・CAD演習3  
神戸 昌子 ビジネスマナー  
君塚 和香 CAD演習2・CAD演習4  
木村 光行 施工管理1

黒田 大志 改修計画論2  
佐々木 邦治 建築設備1  
佐藤 一枝 構造計画2／構造演習  
佐藤 美子 美術史  
高橋 翔 建築設備2  
永井 俊一 絵画  
中村 浩 デジタルデザイン

二村 悟 建築史  
深川 雅文 デザイン史／デザイン論1  
三輪 良恵 木質空間デザイン  
矢部 佳宏 デザイン論3  
和田 浩一 デザイン論2

[学校公式Webサイト]

教員紹介

[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-teacher/](https://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-teacher/)



[学校公式Webサイト]

スペシャルコンテンツ | クロストーク

[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-introduction/arc-crosstalk/](https://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-introduction/arc-crosstalk/)

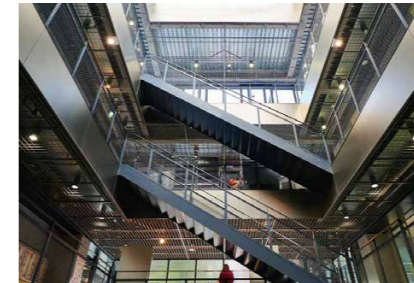


## 施設・設備

本校校舎は、JR・私鉄各線の渋谷駅、地下鉄明治神宮前駅、表参道駅から徒歩8～10分ほどの場所に立つガラス張りのモダンな建物です。校舎内は開放感のあるアトリウム(大階段)、3つの課程(ファッション、アート、建築)の専門書、雑誌を有するライブラリー、その一角にはインターネットの使用可能なPCも備えています。4階のウッドデッキテラスや3階学生ホールでは、食事、休憩がとれます。校内ではフリーのWifi環境を整えています。



校舎外観



校舎内観



アトリウム(大階段)



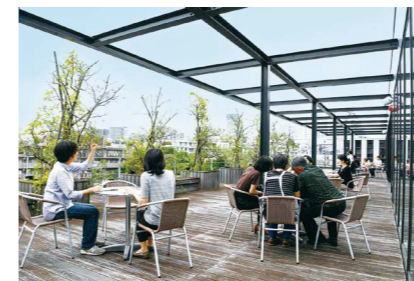
ライブラリー



PCスペース



大教室



ウッドデッキテラス



CTCスペース



キッチンカー

# OPEN CAMPUS

オープンキャンパス・学校見学開催

まずは自分の目で確かめよう!  
パンフレットでは分からない学校の雰囲気を感じてください。  
オンライン説明会も開催します。  
遠方の方や来校が難しい方はぜひご参加ください。

[詳細・お申し込みはこちら]

オープンキャンパス

[shibuya-and.tokyo/architecture/archit-event/](https://shibuya-and.tokyo/architecture/archit-event/)



学校見学・オンライン説明会

[shibuya-and.tokyo/inquiry/?type=archit\\_schooltour](https://shibuya-and.tokyo/inquiry/?type=archit_schooltour)



設置認可  
申請中



# & SHIBUYA FASHION ART COLLEGE

## 渋谷ファッション&アート専門学校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-21-7  
TEL. 03-3409-2661 (代表) FAX. 03-3409-4811  
E-mail. kenchiku@shibuya-and.tokyo

渋谷ファッション&アート専門学校  
学校Webサイト

<https://www.shibuya-and.tokyo/>



建築専門課程 (建築)  
建築クリエイター科

<https://www.shibuya-and.tokyo/architecture/>



服飾専門課程 (ファッション)  
ファッション総合科

<https://www.shibuya-and.tokyo/fashion/>



文化専門課程 (アート)

絵画コース / 日本画コース / 彫刻コース / 版画コース

<https://www.shibuya-and.tokyo/art/>



### 交通アクセス

- 各線 渋谷駅【宮益坂口】徒歩8分 / 山手線・埼京線・銀座線・半蔵門線・田園都市線・井の頭線
- 東京メトロ 渋谷駅【B1出口】徒歩3分 / 東急東横線・副都心線・半蔵門線・田園都市線
- JR原宿駅【表参道口】徒歩10分 / 山手線
- 東京メトロ 明治神宮前駅【7番出口】徒歩8分 / 千代田線・副都心線
- 東京メトロ 表参道駅【B2出口】徒歩10分 / 千代田線・銀座線・半蔵門線