

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること

学校名	渋谷ファッション&アート専門学校
設置者名	学校法人 田中千代学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
服飾専門課程	ファッション総合科クリエイターコース	夜・通信	1, 230時間	80×2=160時間	
	ファッション総合科ビジネスコース	夜・通信	1, 410時間	80×2=160時間	
	アパレル専攻科デザインコース	夜・通信	960時間	80×1=80時間	
	アパレル専攻科テクニカルコース	夜・通信	870時間	80×1=80時間	
文化専門課程	美術表現科	夜・通信	870時間	80×1=80時間	
	造形表現科	夜・通信	600時間	80×1=80時間	
	表現研究科	夜・通信	870時間	80×1=80時間	
(備考)		夜・通信			

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

HPにて公表している。(掲載 https://www.shibuya-and.tokyo/disclosure/)
--

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	渋谷ファッション&アート専門学校
設置者名	学校法人 田中千代学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

HPにて公表している。
(掲載：<https://www.shibuya-and.tokyo/disclosure/>)

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	学 修 支 援 企 業 社外取締役	2020.6.1～ 2023.5.31	学科編成・教育内容 等の専門的な知見
非常勤	公益財団法人 厚生事業団常務理事	2020.6.1～ 2023.5.31	労務・財務・法務等 の専門的な知見
(備考)			

様式第2号の2-②【(2)-②外部の意見を反映することができる組織への外部人材の複数配置】

※ 様式第2号の2-①に掲げる法人以外の設置者（公益財団法人、公益社団法人、医療法人、社会福祉法人、独立行政法人、個人等）は、この様式を用いること。

学校名	
設置者名	

1. 大学等の教育について外部人材の意見を反映することができる組織

名称	
役割	

2. 外部人材である構成員の一覧表

前職又は現職	任期	備考（学校と関連する経歴等）
(備考)		

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	渋谷ファッション&アート専門学校
設置者名	学校法人 田中千代学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>【作成について】</p> <p>授業科目、カリキュラム編成については、学内会議であるカリキュラム委員会において立案をする。服飾専門課程、文化専門課程ともカリキュラム委員会に属する各課程分科会において、現行授業科目の検証、改善などの審議を行い、次年度の各課程全体の授業計画、カリキュラム編成の素案を作成する。これをもとに、カリキュラム委員会は全体を審議、調整して立案し、学園運営会議の決裁を経て実施する。</p> <p>各授業を担当する教員は、決裁を得た授業計画、カリキュラム編成に基づき、授業方法及び内容以下、統一フォーマットで定められた事項を記載したシラバスを作成する。</p> <p>【時期について】</p> <p>翌年度の授業計画は、3月の理事会時の議案で事業計画が承認されることで正式決定する。決定後、各課程、各科毎に分冊を作成し、学内配布とともに一般閲覧に供する。</p>	
授業計画書の公表方法	<p>HPにて公表している。</p> <p>(掲載 https://www.shibuya-and.tokyo/)</p>
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>各授業科目においては、シラバス記載の「成績評価の方法」に基づき、学習成果を評価する。評価結果は各課程における校長主宰の進級、卒業、修了判定会議において協議、認定をしている。</p>	

3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。

(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)

本校の内規において、評価基準及びGPAの計算式を設定している。

可否区分	評価	評点	グレードポイント
合格	A	100～80点	3
	B	79～70点	2
	C	69～60点	1
不合格	D	59点以下	0

*GPAの計算式

$(A \text{ の修得単位数} \times 3 + B \text{ の修得単位数} \times 2 + C \text{ の修得単位数} \times 1) \div$
総履修登録単位数 (Dの単位数を含む)

客観的な指標の
算出方法の公表方法

HPにて公表している。
(掲載 <https://www.shibuya-and.tokyo/>)

4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。

(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)

渋谷ファッション&アート専門学校は、衣服文化、美術文化の理論、技術などを専門的、体系的に授け、職業に就き得ると同時に一般社会生活に寄与し、知識及び技術を通じて人間性の向上を図ることを目的としている。各課程、学科が定める所定の全授業科目の修了をもって、本校が目的とする人材であると認定する。

卒業要件は、各課程、学科が定める所定の全授業科目を年次に全て合格することが卒業要件であり、キャンパスガイドで入学時のオリエンテーション時に学生に周知している。卒業認定は、3月の校長主宰の進級、卒業、修了判定会議において行っている。

卒業の認定に関する
方針の公表方法

HPにて公表している。
(掲載 <https://www.shibuya-and.tokyo/>)

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	渋谷ファッション&アート専門学校
設置者名	学校法人 田中千代学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	HPにて公表している。 (掲載： https://www.shibuya-and.tokyo/)
収支計算書又は損益計算書	HPにて公表している。 (掲載： https://www.shibuya-and.tokyo/)
財産目録	HPにて公表している。 (掲載： https://www.shibuya-and.tokyo/)
事業報告書	HPにて公表している。 (掲載： https://www.shibuya-and.tokyo/)
監事による監査報告（書）	HPにて公表している。 (掲載： https://www.shibuya-and.tokyo/)

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
服飾・家政関係		服飾専門課程	ファッション総合科 クリエイターコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	2,070 単位時間/単位	390 単位時間 /単位	単位時間 /単位	2,220 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		14人	1人	6人	6人	12人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画） （概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照
成績評価の基準・方法 （概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照
卒業・進級の認定基準 （概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照
学修支援等 （概要） 担任制として、担任教員が出席状況、課題提出状況などを把握し、学生とのコミュニケーションを細かく取るようにしている。学校独自の奨学金制度も設け、経済的な面でも学びやすい環境を整えている。ファッションに関するいくつかの資格取得を必修とし、対策講座の開設、模擬試験などを行い、指導体制を整えている。

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
0人 (100%)	0人 (%)	0人 (%)	0人 (%)
(主な就職、業界等)			
(就職指導内容)			

(主な学修成果 (資格・検定等)) ファッション色彩能力検定、パーソナルカラー検定、ファッション販売能力検定 パターンメイキング検定、洋裁技術検定、ファッションビジネス能力検定 AFT色彩検定、準教員資格認定 (備考) (任意記載事項)
--

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
10人	3人	30%
(中途退学の主な理由) 進路変更等		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
服飾・家政関係		服飾専門課程	ファッション総合科 ビジネスコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	2,010 単位時間/単位	630 単位時間 /単位	単位時間 /単位	1,500 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		29人	人	8人	5人	13人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3の1の記載内容を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3の3の記載内容を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3の4の記載内容を参照
学修支援等
(概要) 担任制として、担任教員が出席状況、課題提出状況などを把握し、学生とのコミュニケーションを細かく取るようにしている。学校独自の奨学金制度も設け、経済的な面でも学びやすい環境を整えている。ファッションに関するいくつかの資格取得を必修とし、対策講座の開設、模擬試験などを行い、指導体制を整えている。

直近 (2020年度) について

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
0人 (100%)	0人 (%)	0人 (%)	0人 (%)
(主な就職、業界等)			
(就職指導内容)			
(主な学修成果 (資格・検定等)) ファッション色彩能力検定、パーソナルカラー検定、AFT色彩検定 ファッションビジネス能力検定、ファッション販売能力検定、準教員資格認定			

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
20人	2人	10%
(中途退学の主な理由) 進路変更等		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
服飾・家政関係		服飾専門課程	アパレル専攻科 デザインコース			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類		
				講義	演習	実習
1年	昼	1,020 単位時間/単位		120 単位時間 /単位	930 単位時間 /単位	単位時間 /単位
				単位時間/単位		
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
10人		2人	0人	2人	8人	10人
カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）						
（概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照						
成績評価の基準・方法						
（概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照						
卒業・進級の認定基準						
（概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照						
学修支援等						
（概要） 担任制として、担任教員が出席状況、課題提出状況などを把握し、学生とのコミュニケーションを細かく取るようにしている。学校独自の奨学金制度も設け、経済的な面でも学びやすい環境を整えている。ファッションに関するいくつかの資格取得を必修とし、対策講座の開設、模擬試験などを行い、指導体制を整えている。						

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
3人 (100%)	0人 (%)	3人 (100%)	0人 (%)
（主な就職、業界等） 縫製関連企業			
（就職指導内容） 習得した高い技術力を活かす企業情報を提供			
（主な学修成果（資格・検定等）） ファッション色彩能力検定、パーソナルカラー検定、 パターンメイキング検定、洋裁技術検定			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
3人	0人	%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
服飾・家政関係		服飾専門課程	アパレル専攻科 テクニカルコース				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
1年	昼	1,020 単位時間/単位	120 単位時間 /単位	単位時間 /単位	930 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
10人		1人	0人	2人	6人	8人	
カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）							
（概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照							
成績評価の基準・方法							
（概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照							
卒業・進級の認定基準							
（概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照							
学修支援等							
（概要） 担任制として、担任教員が出席状況、課題提出状況などを把握し、学生とのコミュニケーションを細かく取るようにしている。学校独自の奨学金制度も設け、経済的な面でも学びやすい環境を整えている。ファッションに関するいくつかの資格取得を必修とし、対策講座の開設、模擬試験などを行い、指導体制を整えている。							

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
1人 (100%)	0人 (%)	1人 (100%)	0人 (%)
（主な就職、業界等） 縫製関連企業			
（就職指導内容） 習得した高い技術力を活かす企業情報を提供。			
（主な学修成果（資格・検定等）） ファッション色彩能力検定、パーソナルカラー検定 パターンメイキング検定、洋裁技術検定			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
2人	1人	50%
(中途退学の主な理由) 進路変更		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化専門課程	美術表現科				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
1年	昼	800 単位時間/単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	870 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		15人	13人	6人	18人	24人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照
成績評価の基準・方法
（概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照
卒業・進級の認定基準
（概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照
学修支援等
（概要） 放課後や長期休業期間に、教室開放時間を設け、制作の時間と場所を提供している。 校内のギャラリーを使用しての外部への作品発表等を支援している。

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
11人 (100%)	8人 (73%)	人 (%)	3人 (27%)
（主な就職、業界等）			
（就職指導内容）			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
13人	2人	15.4%
(中途退学の主な理由) 進路変更等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 出席管理の強化、成績評価のもととなる課題提出のための細かなフォロー		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化専門課程	造形表現科				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
1年	昼	800 単位数	170 単位時間 /単位	単位時間 /単位	800 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		16人	8人	6人	22人	28人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照
成績評価の基準・方法
（概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照
卒業・進級の認定基準
（概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照
学修支援等
（概要） 放課後や長期休業期間に、教室開放時間を設け、制作の時間と場所を提供している。 校内のギャラリーを使用しての外部への作品発表等を支援している。

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
8人 (100%)	8人 (100%)	人 (%)	人 (%)
（主な就職、業界等）			
（就職指導内容）			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状

年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
8 人	0 人	0 %
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化専門課程	表現研究科				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
1年	昼	800 単位時間/単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	870 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
40人		21人	3人	6人	22人	人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要）様式第2号の3の1の記載内容を参照
成績評価の基準・方法
（概要）様式第2号の3の3の記載内容を参照
卒業・進級の認定基準
（概要）様式第2号の3の4の記載内容を参照
学修支援等
（概要） 放課後や長期休業期間に、教室開放時間を設け、制作の時間と場所を提供している。 校内のギャラリーを使用しての外部への作品発表等を支援している。

直近（2020年度）について

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
23人 (100%)	22人 (96%)	人 (%)	1人 (4%)
（主な就職、業界等）			
（就職指導内容）			
（主な学修成果（資格・検定等））			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
25人	2人	8%
(中途退学の主な理由) 転居等		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等 2021年度入学生に係る経費 記載例 P21 参照

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
ファッション総合科	170,000 円	600,000 円	250,000 円	
アパレル専攻科	0 円	600,000 円	230,000 円	
美術表現科	90,000 円	390,000 円	180,000 円	
造形表現科	90,000 円	390,000 円	180,000 円	
表現研究科	90,000 円	390,000 円	180,000 円	
修学支援 (任意記載事項)				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法		
HPにて公表している。 (掲載: https://www.shibuya-and.tokyo)		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制)		
学校関係者として、関係企業、大学、卒業生などを含む学校関係者評価委員会を組織し、それぞれの知見を活かした教育内容・学校運営等について評価をおこなっている。評価内容は理事会、学校運営委員会等で報告され、次年度以降の改善に取り組んでいる。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
デザイン研究所監事	令和元年12月1日～ 令和4年11月30日	企業
大学教授	令和元年12月1日～ 令和4年11月30日	大学
大手小売業顧問	令和元年12月1日～ 令和4年11月30日	企業
アパレル企業	令和元年12月1日～ 令和4年11月30日	卒業生
学校関係者評価結果の公表方法		
HPにて公表している。 (掲載: https://www.shibuya-and.tokyo 、)		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 掲載: https://www.shibuya-and.tokyo 教育活動に係る情報から必要な項目を閲覧)
